

Misha Fomin

Depuis son premier récital spectaculaire dans Het Concertgebouw à Amsterdam (2002), le pianiste Misha Fomin fait partie intégrante du paysage musical des Pays-Bas. Ses représentations ont toujours été considérées comme des événements à ne pas manquer. Aussi bien la presse nationale qu'internationale fait l'éloge de son jeu pour sa virtuosité fluide et naturelle, la richesse de sa palette et pour son intelligence musicale.

Fomin commença ses études de piano très jeune déjà dans sa ville natale Nalchik dans le sud de la Russie. Il termina ses études avec mention à Moscou, auprès de la fameuse Académie de Musique Gnessine avec Lina Bulatova (elle-même élève d'Elena Gnessine et du légendaire Heinrich Neuhaus) puis a été son assistant pendant deux ans. En Russie, considérablement jeune déjà, il eût une carrière très réussie et donna de nombreux concerts à travers tout le pays.

En 1996, Fomin décida d'élargir son horizon musical en poursuivant ses études auprès de la Hochschule für Musik 'Franz Liszt' à Weimar et auprès du Conservatoire Sweelinck à Amsterdam. Après avoir remporté de nombreux prix dans des concours de piano internationaux, il fut invité à participer dans des festivals, entre autres, en Allemagne, en France et en Russie.

Outre des représentations en solo, il est également actif dans la Musique de chambre. Sa collaboration avec le Quatuor l'Atrium String Quartet a résulté en un magnifique enregistrement de Shostakovich, primé d'un 10/10 dans le magazine 'Luister' (Écoute). En plus de ses activités de représentation, Fomin donne aux Pays-Bas et en Russie des 'masterclasses' à des jeunes musiciens talentueux. La transmission de connaissances et de compétences constitue pour lui un aspect important d'être musicien.

La discographie de Fomin contenant son répertoire solo croît sans cesse. Suite à son premier album 'La Campanella', sorti en 2002, suivirent 'Pictures at an Exhibition', 'Variations on a Theme' et 'Fomin plays Chopin'. 'Clair de Lune', son nouvel album (2016), fut très bien reçu par la presse, entre autres Magazine Class, Aktuell et Pianist.

Misha Fomin peut régulièrement être écouté à la radio et à la télévision. À noter sont notamment quelques zéniths récents, entre autres, ses premiers récitals dans la «Gläserner Saal» de la prestigieuse Musikverein à Vienne, dans le Fairfield Halls à Londres et dans le Weill Recital Hall de Carnegie Hall à New York, la Philharmonie à St. Petersbourg en Russie et dans la Grande Salle de Het Concertgebouw à Amsterdam, le 24 avril 2017. Un enregistrement de ce dernier concert sera émis par Stingray Brava HD TV en Europe et Asie en cours de l'année 2017.

www.mishafomin.com

(02-2017)